



وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

معاونت دانشجویی و فرهنگی

مرکز قرآن و عترت<sup>۱</sup>

## آیین نامه

### بیستمین جشنواره قرآن و عترت [

کارکنان و اساتید دانشگاه های علوم پزشکی کشور

۱۳۹۳-۹۴

## فصل اول ( کلیات جشنواره

### ۱- مقدمه

جشنواره قرآن و عترت هر ساله زیر نظر شورای هماهنگی فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاه‌ها در مراکز آموزش عالی برگزار می‌شود. اولین دوره این مسابقات در سال ۱۳۶۴ توسط جهاد دانشگاهی پایه‌گذاری شد. این آیین نامه عهده دار اعلام ضوابط بیستمین جشنواره قرآن ویژه «کارکنان و اساتید» می‌باشد.

### ۲- کلیات و اصول جشنواره

#### الف) اصول:

۱. توسعه کمی و کیفی: تحول رو به جلو و افزایش رشته‌ها و تعمیق مفاهیم و ارتقای سطح فنی مسابقات
۲. شکوهمندی: اهتمام عالی همه نهادها و مسئولان و دانشگاهیان و مشارکت پیشینه
۳. معنویت محوری: تأکید بر اخلاص و معنویت و معناگرایی در همه مراحل
۴. جامع‌نگری: توجه به همه ابعاد انسان‌ساز و حیات‌آفرین قرآن

#### ب) اهداف کلی:

۱. اعتلای دانش، ایمان، اخلاق و بصیرت دینی دانشگاهیان و توسعه فضای معنوی و قرآنی در دانشگاه‌ها
۲. زمینه‌سازی انس و الفت دانشگاهیان با قرآن کریم و سیره معصومین(ع) و تدبر و عمل به آن آموزه‌ها
۳. تعظیم شعائر الهی و قرآنی و تشویق فعالیت‌های قرآنی و عترت دانشگاهیان.
۴. گسترش مفاهیم، آموزش‌ها و پژوهش‌های قرآن و عترت
۵. تقویت جنبه الگویی دانشگاهیان برای سایر اقشار در فعالیت‌های قرآن و عترت

#### ج) اهداف فرعی:

۱. شناسایی و معرفی دانشگاهیان مستعد و برجسته قرآن و عترت به جامعه
۲. گسترش اطلاعات و مباحث کاربردی قرآن و عترت و تقویت محتوای برنامه‌های قرآن و عترت
۳. سوق دادن دانشگاهیان از رقابت‌های قرآن و عترت به سوی فعالیت‌های قرآن و عترت
۴. گسترش بهره‌برداری از معارف قرآن و عترت بویژه تحقیقات بین رشته‌ای
۵. تلاش در جهت ترویج غیر مستقیم آموزه‌های قرآن و عترت
۶. تعمیق نگرش اهل هنر و ادب به قرآن کریم و سیره معصومین(ع)
۷. توجه توأمان به الفاظ و مفاهیم قرآن کریم و متون ائمه اطهار(ع) با تأکید بر حفظ و تدبیر
۸. هماهنگی و حرکت همسوی همه دستگاه‌های آموزش عالی در زمینه مسابقات و جشنواره‌های قرآن و عترت

بدیهی است نظارت و ارزیابی، میزان انطباق برنامه‌ها و اقدامات دانشگاه‌ها بر اساس اصول و اهداف اعلامی در آیین نامه بیستمین جشنواره قرآن و عترت (ع) سنجیده خواهد شد.

## فصل دوم ( بخش های جشنواره و شرایط شرکت کنندگان

### ۳- بخش های جشنواره :

- ۱- بخش شفاهی
- ۲- بخش کتبی
- ۳- بررسی کتاب
- ۴- بخش پژوهشی

### ۴- شرایط شرکت کنندگان:

- ماده ۱: شرکت کنندگان این دوره از جشنواره کارکنان و اساتید می باشند.
- ماده ۲: هر داوطلب می تواند حداکثر در یک رشته در هر بخش شرکت نماید.
- تبصره ۱: شایان به ذکر است که داوطلبان بخش کتبی قادر به شرکت در یک رشته از قرآن و یک رشته از عترت<sup>(ع)</sup> و بخش ویژه می باشند.
- ماده ۳: کارکنان و اساتید حائز رتبه اول در هر یک از رشته ها، مجاز به شرکت در همان رشته به مدت ۳ سال در جشنواره نمی باشند.
- ماده ۴: ثبت نام بخش شفاهی قرآن در مرحله کشوری براساس سهمیه اختصاص یافته به هر دانشگاه صورت می پذیرد. (متعاقبا اعلام می گردد)

## فصل سوم) مراحل و بخش های جشنواره

### ۵- مراحل ثبت نام و جدول زمانبندی برگزاری جشنواره:

ماده ۱: ثبت نام از طریق پایگاه اینترنتی جشنواره به آدرس <http://farhangi.behdasht.gov.ir> صورت می پذیرد.

ردیف	عنوان	شروع فعالیت	پایان فعالیت	توضیحات
۱	ثبت نام الکترونیک	۱۳۹۳/۱۱/۲۸	۱۳۹۳/۱۲/۲۰	
۲	معرفی دبیر جشنواره	از زمان ابلاغ آیین نامه	۱۳۹۳/۱۲/۳	
۳	برگزاری مرحله دانشگاهی	۱۳۹۳/۱۱/۱۵	۱۳۹۴/۱/۳۱	
۴	ارسال آثار	۱۳۹۳/۱۱/۱۵	۱۳۹۴/۱/۳۱	
۵	برگزاری مرحله دانشگاهی بخش کتبی	اواخر فروردین ماه ۱۳۹۴	زمان دقیق متعاقبا اعلام می گردد.	
۶	برگزاری مرحله کشوری بخش کتبی	اواسط اردیبهشت ماه ۱۳۹۴	زمان دقیق متعاقبا اعلام می گردد.	
۷	داوری آثار	اواسط اردیبهشت ماه ۱۳۹۴	زمان دقیق متعاقبا اعلام می گردد.	
۸	برگزاری مرحله کشوری	اوایل خردادماه ۱۳۹۴	زمان دقیق متعاقبا اعلام می گردد.	

تبصره ۱: داوطلبان باید پس ورود به سایت معاونت فرهنگی، دانشجویی، در قسمت ثبت نام بیستمین جشنواره قرآن و عترت<sup>(ع)</sup> کارکنان و اساتید دانشگاه های علوم پزشکی کشور کلیک نموده و نام کاربری و رمز عبور تعریف نماید. پس از کامل نمودن اطلاعات فردی، رشته بخش های انتخابی خود را برگزیده و ثبت نام خود را کامل نمایند. و در صورت نیاز فایل اثر خود را آپلود نمایند.

بخش	رشته	منبع	اساتید	کارکنان	زمان برگزاری		
					کشوری	دانشگاهی	
قرآن	ترجمه و مفردات	قرآن کریم ترجمه آیت ا... مکارم شیرازی	دانشگاهی	دارد	دارد	اواخر فروردین ۱۳۹۴	اواسط اردیبهشت ۱۳۹۴
			کشوری	دارد	دارد	اواخر فروردین ۱۳۹۴	اواسط اردیبهشت ۱۳۹۴
	آشنایی با مفاهیم قرآنی	کتاب تفسیر آیات برگزیده تألیف: علیرضا مستشاری	دانشگاهی	دارد	دارد	اواخر فروردین ۱۳۹۴	اواسط اردیبهشت ۱۳۹۴
			کشوری	دارد	دارد	اواخر فروردین ۱۳۹۴	اواسط اردیبهشت ۱۳۹۴
	سیره معصومین (ع)	کتاب انسان ۲۵۰ ساله مقام معظم رهبری	دانشگاهی	دارد	دارد	اواخر فروردین ۱۳۹۴	اواسط اردیبهشت ۱۳۹۴
			کشوری	دارد	دارد	اواخر فروردین ۱۳۹۴	اواسط اردیبهشت ۱۳۹۴
	عترت (ع)	آشنایی با احادیث و ادعیه ( ۶۰۰ حدیث اخلاقی در ۱۲۷ موضوع)	دانشگاهی	دارد	دارد	اواخر فروردین ۱۳۹۴	اواسط اردیبهشت ۱۳۹۴
			کشوری	دارد	دارد	اواخر فروردین ۱۳۹۴	اواسط اردیبهشت ۱۳۹۴
	احکام	دانشگاهی	دانشگاهی	دارد	دارد	اواخر فروردین ۱۳۹۴	اواسط اردیبهشت ۱۳۹۴
			کشوری	دارد	دارد	اواخر فروردین ۱۳۹۴	اواسط اردیبهشت ۱۳۹۴
ویژه	فلسفه و مبانی سلامت از منظر قرآن و حدیث	کشوری (تک مرحله ای)	دانشگاهی	دارد	دارد	دارد	اواسط اردیبهشت ۱۳۹۴
			کشوری	دارد	دارد	دارد	اواسط اردیبهشت ۱۳۹۴
شفاهی	قرآن	قرآن کریم	مختص به برادران	دارد	دارد	غیر متمرکز دانشگاهی	متعاقبا اعلام می شود
			دارد	دارد	غیر متمرکز دانشگاهی	متعاقبا اعلام می شود	
			دارد	دارد	غیر متمرکز دانشگاهی	ندارد	
			دارد	دارد	غیر متمرکز دانشگاهی	ندارد	
			دارد	دارد	غیر متمرکز دانشگاهی	متعاقبا اعلام می شود	
			دارد	دارد	غیر متمرکز دانشگاهی	متعاقبا اعلام می شود	
			ندارد	دارد	غیر متمرکز دانشگاهی	متعاقبا اعلام می شود	
			ندارد	دارد	غیر متمرکز دانشگاهی	متعاقبا اعلام می شود	

زمان ارسال اثر	کارکنان	اساتید	منبع	رشته	بخش	
ارسال آثار تا ۱۳۹۴/۱/۳۱	مختص به برادران	ندارد	اذان	اذان	عترت	شفاهی
ارسال آثار تا ۱۳۹۴/۱/۳۱	مختص به برادران	ندارد	موضوع: شهادت امام سجاد(ع)	مداحی		
ارسال آثار تا ۱۳۹۴/۱/۳۱	دارد	دارد	کتاب «سبک زندگی» به نگارش حجت الاسلام و المسلمین احمد حسین شریفی نشر معارف	نقد	بررسی کتاب	
ارسال آثار تا ۱۳۹۴/۱/۳۱	دارد	دارد	<ul style="list-style-type: none"> <li>- سلامت معنوی</li> <li>- قرآن و طب</li> <li>- سبک زندگی اسلامی با محوریت سلامت</li> </ul>	تالیف کتاب	پژوهشی	
ارسال آثار تا ۱۳۹۴/۱/۳۱	دارد	دارد		ترجمه کتاب		
ارسال آثار تا ۱۳۹۴/۱/۳۱	دارد	دارد		مقاله		
ارسال آثار تا ۱۳۹۴/۱/۳۱	دارد	دارد		طرح پژوهشی		

## فصل چهارم (ضوابط جشنواره)

### ۴-۱- ضوابط بخش کتبی:

- ۴-۱-۱- مسابقات جشنواره در بخش کتبی بصورت دومرحله دانشگاهی و کشوری انجام می شود.
- ۴-۱-۲- آزمون مرحله دانشگاهی رشته های بخش کتبی پایان فروردین ماه بطور همزمان در دانشگاه های علوم پزشکی کشور برگزار خواهد شد که زمان دقیق آن متعاقباً اعلام می گردد.
- ۴-۱-۳- آزمون مرحله کشوری رشته های بخش کتبی اواسط اردیبهشت ماه برگزار خواهد شد. که زمان دقیق آن متعاقباً اعلام می گردد.
- ۴-۱-۴- دستورالعمل و نحوه برگزاری آزمون کتبی متعاقباً ارسال خواهد شد.
- ۴-۱-۵- بخش ویژه کتبی با عنوان «فلسفه و مبانی سلامت از منظر قرآن و حدیث» می باشد.
- ۴-۱-۶- هر داوطلب در بخش کتبی جشنواره مجاز به شرکت در ۳ رشته (قرآن، عترت<sup>(ع)</sup>، ویژه) می باشند.
- ۴-۱-۶- لازم به ذکر است رشته های ترجمه و مفردات قرآنی، آشنایی با مفاهیم قرآنی مربوط به قرآن بخش کتبی و **رشته های سیره معصومین(ع)**، **آشنایی با احادیث و ادعیه**، **احکام مربوط به عترت بخش کتبی** و **فلسفه و مبانی سلامت از منظر قرآن و حدیث در بخش ویژه** می باشد.

### ۴-۲- ضوابط بخش شفاهی:

#### ۴-۲-۱- قرآن:

- ✓ رشته حفظ یک و سه جزء مختص مرحله دانشگاهی است و تقدیر از برندگان در سطح دانشگاه انجام می شود.
- ✓ مرحله کشوری کارکنان در رشته های حفظ ۵، ۱۰، ۲۰ جزء و کل قرآن کریم برگزار می شود.
- ✓ مرحله کشوری اساتید در رشته های حفظ ۵، ۱۰ جزء قرآن کریم برگزار می شود.
- ✓ هیأت داوران بخش شفاهی در مراحل مختلف، بایستی به طور مجزا برای خواهران و برادران شرکت کننده تعیین شوند.
- ✓ **رشته تحقیق اساتید در بخش شفاهی قرآن تنها مختص به اساتید برادران می باشد.** (در رشته تحقیق کارکنان خواهر و برادر مجاز به شرکت می باشند)
- ✓ داوطلبان محترم (در رشته قرائت تحقیق و ترتیل) باید دقیقاً از محل قرعه های مشخص شده قرائت نمایند، در غیر اینصورت حذف خواهند شد.
- ✓ کارکنان و اساتیدی که در مرحله کشوری دوره های قبل در مقاطع بالاتر در رشته های حفظ رتبه های اول را کسب نموده اند، نمی توانند در مقاطع پایین تر شرکت کنند.

#### ۴-۲-۲- عترت<sup>(ع)</sup>:

- ✓ داوطلبان در بخش شفاهی عترت (مداحی و اذان) می بایست فایل صوتی اجرای خود را ضمن ارسال لوح فشرده به دبیرخانه جشنواره، در پایگاه اطلاع رسانی جشنواره نیز به آدرس <http://farhangi.behdasht.gov.ir> در هنگام ثبت نام آپلود نمایند.
- ✓ داوران بخش شفاهی مرحله دانشگاهی عترت<sup>(ع)</sup> بصورت متمرکز در دبیرخانه دائم جشنواره صورت می پذیرد.

توجه ۱: قبل از ارسال لوح فشرده از سالم بودن و مطابق آیین نامه بودن آن مطمئن شوید تا حقی از داوطلبان ضایع نشود.

توجه ۲: در روی لوح فشرده ( صوتی و تصویری) ارسالی حتما نام دانشگاه و نام و نام خانوادگی داوطلب و نام رشته آزمون ثبت شود.

توجه ۳: فایلها و فولدرها حتما بصورت انگلیسی نام گذاری شود، از نام گذاری فارسی اکیدا خودداری شود.

توجه ۴: در صورتی که کیفیت لوح های فشرده دریافتی مطلوب نبوده و قابلیت داوری مجدد را نداشته باشد و یا هرگونه مغایرت با آیین نامه داشته باشد، از دور مسابقات حذف خواهند شد.

۱-۲-۲-۴- اذان:

✓ فایل صوتی مربوطه در قالب mp3 مورد پذیرش می باشد.

✓ اذان های غیر تقلیدی مبتنی بر قواعد داوری از امتیاز ویژه برخوردار می باشند.

✓ آیین نامه اذان به پیوست ۲ می باشد.

۲-۲-۲-۴- مداحی:

✓ موضوع مداحی شهادت امام سجاد (ع) می باشد.

✓ زمان در نظر گرفته شده برای اجرا حداکثر ۱۰ دقیقه با ارائه ی مقدمه، فراز و فرود مناسب می باشد.

✓ فایل صوتی مربوطه با فرمت mp3 مورد پذیرش می باشد

۴-۳- بخش بررسی کتاب:

داوطلبان در بخش کتابخوانی می بایست فایل اثر خود را ضمن ارسال لوح فشرده به دبیرخانه جشنواره، در

پایگاه اطلاع رسانی جشنواره نیز به آدرس <http://farhangi.behdasht.gov.ir> در هنگام ثبت نام آپلود نمایند.

توجه ۱: ضوابط و معیارهای نقد کتاب در پیوست ۱ می باشد.

۴-۴- بخش پژوهشی:

✓ داوطلبان در بخش پژوهشی می بایست فایل اثر خود را ضمن ارسال لوح فشرده به دبیرخانه جشنواره،

در پایگاه اطلاع رسانی جشنواره نیز به آدرس <http://farhangi.behdasht.gov.ir> در هنگام ثبت نام

آپلود نمایند.

✓ در این بخش صرفا مقالاتی مورد پذیرش قرار می گیرد که در سال ۱۳۹۲ و بعد از آن منتشر شده باشد.

## ۷- اعلام نتایج به دبیرخانه جشنواره:

- ✓ دانشگاه ها لازم است نتایج مرحله مقدماتی را حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۴/۱/۳۱ به دبیرخانه جشنواره دائم جشنواره ارسال نمایند.
- ✓ بدیهی است در صورت تأخیر در اعلام و ارسال اسامی، حضور برگزیدگان در مراحل بعدی امکان پذیر نخواهد بود.
- ✓ دبیرخانه بیستمین جشنواره قرآن و عترت دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی کشور می بایست نتایج را از طریق ارسال به فرابر و همچنین ارسال فیزیک نتایج و آثار اقدام نمایند.
- ✓ مجریان محترم جهت ارایه پیشنهاد و یا کسب اطلاع بیشتر می توانند در ساعات اداری با تلفن های دبیرخانه تماس حاصل نمایند.

## ۹- نشانی دبیرخانه دائم جشنواره:

آدرس: تهران - خیابان ولیعصر(عج) - بالاتر از خیابان آیت... طالقانی - پایین تراز کوچه گیلان - پلاک ۱۶۰۵ - معاونت دانشجویی و فرهنگی - مرکز قرآن و عترت

کدپستی: ۱۵۹۳۳۶۳۵۱۶ صندوق پستی: ۵۷۹

شماره تماس: ۰۲۱-۸۸۹۲۵۶۱۱

شماره نمابر: ۰۲۱-۸۸۹۴۶۹۵۵

رایانامه: [d.quran@behdasht.gov.ir](mailto:d.quran@behdasht.gov.ir)



## شیوه نامه نقد کتاب

کتاب حاصل تراوشات ذهنی اندیشمندان در حوزه های خاص می باشد و بالطبع هر نویسنده از یک منظری ویژه به موضوع توجه می کند. به همین دلیل برای توفیق در نیل به اهداف تعیین شده نیاز به راهکارهایی است تا از این یکسونگری جلوگیری شود. یکی از مناسب ترین این راهکارها که مورد وفاق اکثر اهل علم می باشد نقد منصفانه ی کتاب می باشد. نقد علمی نقاط قوت و ضعف آثار علمی و پژوهشی را مشخص می کند و بیش از هر چیز به خود نویسنده اثر کمک می کند که به باز خوانی اثر خود از منظرهای مختلف بپردازد و در نهایت نیز به پر بار کردن جریان علمی کمک کند. لازم به ذکر است نقد کتاب معمولاً در سه محور شکلی، روشی و محتوایی انجام می گیرد.

شکلی	<ul style="list-style-type: none"> <li>۱- بررسی ظاهر کتاب (۳ نمره)</li> <li>۲- بررسی شناسنامه کتاب و آدرس دهی ها (۳ نمره)</li> <li>۳- بررسی ارجاعات، نمایه، منابع و مآخذ (۴ نمره)</li> </ul>	۱۰ نمره
روشی	<ul style="list-style-type: none"> <li>۱- داشتن چارچوب علمی (۸ نمره)</li> <li>۲- پرداختن به نظریه های علمی (۸ نمره)</li> <li>۳- داشتن نظم منطقی در ارائه مطالب (۸ نمره)</li> <li>۴- داشتن روش علمی (۶ نمره)</li> </ul>	۳۰ نمره
محتوایی	<ul style="list-style-type: none"> <li>۱- پرداختن به مفاهیم مورد استفاده در متن (۱۰ نمره)</li> <li>۲- تبیین چارچوب موضوعی (۱۰ نمره)</li> <li>۳- پاسخ به سوالات (۱۰ نمره)</li> <li>۴- تبیین صحیح و علمی مطالب (۸ نمره)</li> <li>۵- استفاده از داده ها و منابع اصلی (۱۰ نمره)</li> <li>۶- نتیجه گیری منطقی در مباحث (۱۲ نمره)</li> </ul>	۶۰ نمره
مجموع		۱۰۰ نمره

با سپاس  
 کمیته ارزیابی آثار مکتوب  
 (عنوان برنامه ذکر شود)

## آیین نامه داوری مسابقات اذان (۱۰۰ امتیاز)

این آیین نامه شامل چهار بخش می گردد:

الف) صحت و فصاحت الفاظ و عبارات: (۲۰ امتیاز)	
۱۰ امتیاز	رعایت مخارج، صفات و احکام متعارف
۵ امتیاز	رعایت میزان کنشش حرکات کوتاه
۵ امتیاز	رعایت وقف و وصل عبارات (مطابق عرف موجود)
ب) صوت (۳۵ امتیاز)	
۷ امتیاز	۱. مساحت (ارتفاع)
۸ امتیاز	۲. طنین (زیبایی و جاذبه)
۶ امتیاز	۳. شدت (قوت و رسایی)
۷ امتیاز	۴. انعطاف (توانایی در سرعت انتقال درجات و پرده ها)
ج) لحن ۳۵ امتیاز	
۴ امتیاز	۱. بکارگیری تحریرهای فنی و زیبا
۵ امتیاز	۲. برخورداری از شروع و پایان مناسب
۵ امتیاز	۳. قرینه سازی در بندهای زوج (تکبیرات، تشهدات، حیّ علی ...)
۴ امتیاز	۴. انتخاب سرعت مناسب و رعایت یکنواختی آن در طول اجرا
۵ امتیاز	۵. رعایت تکیه های صوتی صحیح
۴ امتیاز	۶. رعایت همگونی نغمات و پرده ها
۸ امتیاز	۷. ابداع و نوآوری (مشروط به برخورداری از کیفیت قابل قبول)
د) اجرای ممتاز (۱۰ امتیاز)	
۱۰ امتیاز	میزان تاثیر اجرا بر مستمعین

## روشهای پیشنهادی تبلیغ برنامه های قرآنی و فرهنگی

۱. قرار دادن لینک ثبت نام جشنواره در سایت دانشگاه
۲. استفاده از دانشجویان فعال در امور اجرایی
۳. استفاده از همکاری انجمن های علمی، کانونهای فرهنگی، بسیج دانشجویی، کانونهای کارآفرینی و ...
۴. استفاده از اساتید، بالخصوص اساتید گروه معارف برای اطلاع رسانی در کلاس
۵. پیشنهاد به اساتید معارف جهت اعطای نمره تشویقی به دانشجویان در ازای ارائه گواهی شرکت در جشنواره
۶. برگزاری محافل انس با قرآن در مناسبتهای مقتضی و بهره مندی از دانشجویان برگزیده و فعال قرآنی
۷. طراحی و چاپ کارت پستال ویژه جشنواره و هدیه به دانشجویان جهت ثبت نام و شرکت در جشنواره
۸. دعوت ویژه از دانشجویان قاری و حافظ شناخته شده در دانشگاه
۹. استفاده از نظرات اساتید و دانشجویان فعال در خصوص روشهای تبلیغ
۱۰. تبلیغ و اطلاع رسانی در برنامه های متعدد فرهنگی مراکز در خصوص جشنواره
۱۱. تقدیر از برگزیدگان جشنواره قرآنی و اعطای هدایا و لوح تقدیر و ...
۱۲. مصاحبه با دانشجویان برتر قرآنی و درج در سایت و نشریات معتبر استان
۱۳. رایزنی با صدا و سیما استانی جهت تبلیغ برنامه های قرآنی

**\*\*\* آماده دریافت پیشنهادهای سازنده شما عزیزان هستیم.**

## بیستمین جشنواره قرآن و عترت (ع) دانشجویان / اساتید و کارکنان دانشگاه های علوم پزشکی کشور

نام دانشگاه :

شهر :

نام استان :

پست الکترونیکی	تلفن منزل / تلفن همراه	رشته امتحانی جشنواره	رشته تحصیلی	شماره ملی	شماره دانشجویی و یا شماره پرسنلی	جنسیت		نام پدر	نام و نام خانوادگی	ردیف
						پسر	دختر			

نام و نام خانوادگی تنظیم کننده لیست:

شماره تلفن همراه